

# PLACE Marcel PAGNOL



**1895-1974**

Surveillant puis professeur M.Pagnol préfère les planches à l'estrade et débute au théâtre en 1928 avec « Topaze » qui rencontre un vif succès et renouvelle le thème éternel de l'argent au pouvoir corrupteur. Avec la trilogie « Marius » « Fanny » « César » (1928-31) il donne aux histoires marseillaises une gloire nationale: l'humour des joueurs de

belote et de pétanque, « l'assent », l'atmosphère du vieux port s'y conjuguent avec une émotion certes facile mais contagieuse.

C'est toujours le midi qui constitue le personnage principal de ses films «Angèle », « la femme du boulanger » d'après Giono, « la fille du puisatier » «Manon des sources ». Ses « souvenirs d'enfance » publiés à partir de 1957 s'inspirent de la vie du petit Marcel, fils d'un instituteur laïque, utopiste, républicain et d'une mère qui « eut 19 ans » toute sa vie ( « la gloire de mon père », « le château de ma mère », « le temps des secrets »). M.Pagnol a été reçu à l'Académie française en 1946: il est donc immortel, comme ses personnages qui sentent l'ail, la lavande et l'apéritif anisé.

Début: Chemin de la Chauchière  
Fin: en impasse

DCM 10/05/1983

